

## CURRICULUM VITAE

### Maite Carpio Bulgari

Spagnola per nascita ma italiana d'adozione, si **laurea** all'Università Complutense di Madrid in **Scienze della Comunicazione**, conseguendo una seconda **laurea in Filosofia** nella stessa Università. Dopo un Master in Storia ed Estetica del Cinema all'Università di Valladolid, ottiene inoltre un **dottorato di ricerca in Filosofia** con indirizzo Estetica, discutendo la tesi dal titolo: *Verità e simboli nell'iconologia di Erwin Panofsky*, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Come giornalista collabora in Spagna con El Pais, Cadena Ser Radio e Canal Plus Tv e firma la regia del programma *Lo mas Plus*.

Si trasferisce in Italia, dove realizza documentari come regista che spaziano dalla storia al sociale, trasmessi in prima serata su RAI 3 e premiati nei maggiori festival internazionali. Finalista ai Nastri d'Argento nel 2010, il suo documentario *Sorriso Amaro* su Silvana Mangano viene giudicato Miglior Documentario sul Cinema. E' inoltre autrice del libro *Matrimonio all'italiana* sul sodalizio artistico tra Marco Ferreri e Rafael Azcona, edito dalla Seminci.

CEO di Anthos Produzioni Srl, casa di produzione TV indipendente fondata nel 2003, è anche Vicepresidente della Leone Film Group dal 2016.

Membro del CDA del Teatro dell'Opera di Roma nel 2011, attualmente è membro del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà-Istituto Luce e del CDA di Oxfam Italia.

Alla sua attività professionale unisce un importante impegno filantropico e di mecenatismo.

È Presidente fondatore di Agenda Sant'Egidio, onlus nata nel 2009 per sostenere le diverse attività contro la povertà in Italia e nel mondo, attraverso l'organizzazione di eventi di raccolta fondi legati al mondo della cultura e dell'arte con lo scopo di sensibilizzare e coinvolgere in prima persona le personalità delle istituzioni, dell'imprenditoria e del mondo della cultura.

Nel 2013 idea, organizza e promuove il primo Forum Italiano della Filantropia con l'obiettivo di diffondere la cultura del dono in Italia, creando un'opportunità per i filantropi italiani e stranieri di condividere le proprie esperienze e costruire una rete relazionale internazionale proficua. È autrice del libro "Per una nuova filantropia", scritto a quattro mani con il Prof. di Economia della Luiss-Guido Carli, Matteo Carli, edito da FrancoAngeli.

Nello stesso anno fonda e presiede i Mecenati della Galleria Borghese, associazione nata con lo scopo di promuovere, tutelare e valorizzare il patrimonio artistico e storico della Galleria Borghese di Roma e la onlus Digita Vaticana, che sostiene il progetto di digitalizzazione e diffusione in formato digitale, degli 80.000 manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana. L'Associazione si occupa di tutelare e salvaguardare questo patrimonio universale, con l'obiettivo di trasmettere

queste preziose testimonianze alle nuove generazioni, sfruttando gli strumenti più avanzati che la tecnologia mette a disposizione.

È inoltre Mecenate dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, del Teatro dell'Opera di Roma e della Royal Opera House di Londra.